





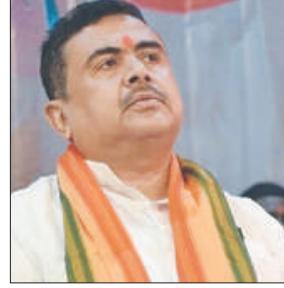
# রাজ্যপাল কে মালদহ দৌৰে কে দৌৰান বৈষ্ণবনগর মেঁ 17 দেশী বম বৰামদ



**মালদহ :** রাজ্যপাল ডাঃ সীমা আনন্দ বোস কে মালদহ দৌৰে কে দৌৰান বৈষ্ণবনগর মেঁ বম মিলনে কী ঘটনা সে হড়কপ মচ গয়া। বতায়া গয়া হৈ কি শুকুর কী দোপহৰ ভাগবনপুর গ্ৰাম পঞ্চায়ত কে রাজহারী সীমা ক্ষেত্ৰ মেঁ সন্ধানীয় লোগো কো গন্তে কে খেত মেঁ এক সেতিখণ্ড ল্যাস্টিক কা খৈলা পঢ়া মিলা। পুলিস কো তুলু সুচিৎ কিয়া গয়া। জব পুলিস বহু পুঁজী তে উহুন কো পুঁজী মেঁ 17 দেশী বম বৰামদ কো। পুঁজী কো ধৰ লিয়া গয়া। জৈসে হৈ বম বৰামদ হোনে কী খুবৰ ফেলী, ইলাকে মেঁ

ব্যাপক উত্সাহ ফেল গয়া। বম নিৰোধক দস্তা শনিবাৰ কী বুৰুহ পঁচাং ওৱাৰ তাজা বৰ্মে কো নিষ্ক্ৰিয় কৰ দিয়া। অধিশশমন বিভাগ কে অধিকাৰী ভী উত্সুখ থৈ। ইস বীচ, বম কো নিষ্ক্ৰিয় কৰনে কে দৌৰান কী বৰ্মাৰী ভী অধিশশমন কো রোকে কে লিএ পুঁজী ইলাকে কী বেৰাবৰ্দী কৰ দী গৱ। পুলিস বল তৈনাত কিয়া গয়া। লৈকিন উস ক্ষেত্ৰ মেঁ ইলাকে সোৱ বম কৰাৰ সে আয়ো যহ অৰ্পী ভী সুচিৎ নহীন হৈ কি ইহুন ইস ক্ষেত্ৰ মেঁ কিসেন ছো। স্থানীয় নিবাসিয়ে নে ক্ষেত্ৰ মেঁ পুলিস নিগারী বহুনে কী মাং কী হৈ।

## মুর্শিদাবাদ হিংসা প্ৰভাৱিত লোগো কে শিবিৰো কো নিখন্দু কেঁদ্ৰো মেঁ তব্দীল কৰ দিয়া গয়া হৈ : শুভেন্দু অধিকাৰী



**কোলকাতা, সমাজা :** ভাজপা নেতা শুভেন্দু অধিকাৰী নে শনিবাৰ কো আৰোপ লগায়া কি রাজ্য সকার নে হিংসা পীড়িতো কে রাহত শিখিয়ো কো 'নিৰুদ্ধ' কেঁদ্ৰো মেঁ তব্দীল কৰ দিয়া হৈ ও আৰোপ শন বালে কিসী ভী ব্যক্তি কো উন্মে মিলনে যা উনকী দশা দেখনে কী 'অনুমতি নহীন দে রহা' হৈ। বিপক্ষ কে নেতা নে তৃণমূল কংগ্ৰেস সকার পৰ হিংসা প্ৰভাৱিত লোগো কো প্ৰতি 'আমন্ত্ৰী' ব্যবহাৰ কৰনে কা ভী আৰোপ লগায়া। ইস দিন, বৰিষ্ঠ ভাজপা নেতা নে 'এক্স' পৰ এক পোস্ট মেঁ দাবা কিয়া কি আৰোপ লগায়া কি হালোকি, সকার অপনা লোগো, বিশেষ রূপ সে মহিলাএ আৰো বচে অপনী গৰিমা কী ক্ষেত্ৰ কে লিএ শুভেন্দু নে আৰোপ লগায়া কি হালোকি কে খৈলাফ ঝুটু মামলে বনাকৰ উকা উত্তীৰ্ণ কী কিয়া জা রহা হৈ। ভাজপা বিধায়ক কৰ কি কৰনে কে কহা কি অপনে ঘৰ-বার ছোড়েন কে লিএ

**বক্ফ কানুন কো লেক ভ্ৰম ফেলা রহী হৈ তৃণমূল!**  
**অব সমৰ্থন মেঁ সড়ক পৰ উতৰেণী বংগাল বীজেপী**

**কোলকাতা :** বক্ফ সংস্থান কানুন কো লেক পথিম বংগাল কে কুছ দিস্তো মেঁ লগায়া অশুণ্ঠি বনী হুৰ্বু হৈ। মুস্লিম ধৰ্মিক মামলো মেঁ হৃষ্টক্ষেপ নহীন কৰন। অব ভাজপা কী যোজনা হৈ কি রাজ্য কে প্ৰয়েক সাংগৰ্হণিক জিলে ও মুস্লিম বহুল ইলাকামে ইন্ডো-স্বাভাৱী কো ফায়দ লোগো কে পহুঁচাএ মেঁ অব স্থানীয় জনতা পার্টী (ভাজপা) কে অল্পসংখ্যক মোচা পূৰ্বে রাজ্যভাৰ মেঁ ইস কানুন কে সাৰ্থক বল ইসকে সকারাত্মক পহুঁচাএ কো লেক জাগুকৰতা অভিযান চলান জা রহা হৈ। ভাজপা আধিক্য জে.পি. নঞ্জা কে নেতৰূপ মেঁ এক কেঁদ্ৰো ব্যৱহাৰ সমিতি পহলো হৈ কি বিপক্ষী কী জা চৰ্কী হৈ, জে জল্দ হৈ বংগাল কা দোৱা লেনা, কেঁদ্ৰো সুচিৎ অধিকাৰী কে আৰোপ লগায়া কি হালোকি কে খৈলাফ ঝুটু মামলে বনাকৰ আনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে ইস কানুন কে সাৰ্থক বল কৰ রহী হৈ। ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ। ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ। ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ। ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত্ব কৰ রহী হৈ।

ভাজপা আধিক্য কে অনুসাৰ, যহ কানুন মুস্লিম সমাজক কে পহুঁচাএ কো লেক গুৰুত







डॉ. एस. के. सैनी

# राणी जी की बावड़ी, बूंदी, राजस्थान

## हमारी अनजानी धरोहर 66

**आ**पने अहमदाबाद में स्थित अदालज की बाव का तो नाम बहुत कुछ सुन हीगा। एक राणी जी की बावड़ी बूंदी जिले के बूंदी शहर में स्थित है। यह बावड़ी शहर के बीचों-बीच में स्थित है और यहीं पर बूंदी राज्य के चारण महाकवि सूर्यमल मिश्रण की प्रतिमा भी लगी हुई है।

शाही तरीकों से अंतर्भूत किया गयी जी की बावड़ी अपने आप में अद्भुत है और यह दो स्तर पर नीचे उत्तरी हुई सीढ़ियों और बारामदो से बनाइ हुई है गर्भी भी हुई है। ऊपर से ढकी हुई है राणी जी की बावड़ी इतनी अद्भुत लगती है कि इसमें



बावड़ी का निर्माण बूंदी के गवर राजा अनिलदुर्घ सिंह की पत्नी महारानी नाथावत जी ने अपने पुत्र बुद्ध सिंह के कार्यकाल में लगभग 1700 ईस्वी में निर्माण करवाया था तब से यह राणी जी की बावड़ी के नाम से ही प्रसिद्ध है तब उसे समय इसमें लबालब पानी भरा रखता था अब पानी के स्तर में कमी आ गई है। अंदर सफाई व्यवस्था उतनी नहीं रह गई है किंतु फिर भी लोगों का अलंकरण और संगमरमर पर देवत-ओं की आकृतियां जिसमें की लक्ष्मी सरकारी गणेश नदी की प्रतिमाएं ऊपर की सुंदरता देखें ही बनती है। आज करीब 330 सौ वर्षों के पश्चात भी यह बावड़ी अपने आप में एक अद्भुत दर्शनीय स्थल है जिसको भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग ने सहेज कर रखा हुआ है।

सीढ़ियां शुरू होती हैं कूल सो सीढ़ियां हैं इस बावड़ी में। आप उत्तर जाएं उत्तरते जाते हैं उत्तरते जाते हैं तब जाकर कहीं नीचे जाकर के पानी को हूँ पाते हैं।

इस बावड़ी में दोनों और संगमरमर के जो पैलू लगे हुए हैं उसमें बराह अवतार, कच्छप अवतार, गजेंद्र मोहन और भावान विष्णु के कुछ अन्य रूपों की प्रतिमाएं ऊपरी हीं। ऊपर आगों की सुंदरता देखें ही बनती है। आज करीब 330 सौ वर्षों के पश्चात भी यह बावड़ी अपने आप में एक अद्भुत दर्शनीय स्थल है जिसको भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग ने सहेज कर रखा हुआ है।

**ब**हुत समय पहले की बात है। अनानसी और उसका बेटा कवेकू दोनों बहुत ही चुरू किसान थे। उन दोनों के खेत अलग-अलग थे और हर साल उनमें लहलहारी फसल होती थी। पर एक साल अचानक ना जाने क्या हुआ कि सबसे अच्छे बीज बौने के बावजूद भी बाटिंग नहीं होने की वजह से उनके खेत में कुछ भी नहीं आ सकता।

अनें खेत को देखकर दोनों बहुत दुष्टी हुए। एक रोज उदास कवेकू अपने सूखे खेत में यहाँ वहाँ धूम रखा था और अपने आप वाले सालों की चित्ता करते हुए अन्त में गो सोचे रहा था कि तभी उन्हें अपने खेत की मेड पर एक कुबड़े बौने को बैठे हुए देखा। बौने ने कवेकू से उदास होने का कारण पूछा और कवेकू के बताने पर बौने बोला - मैं तुम्हारे खेत में बायिंश लाने में तुम्हारी मदद जरूर करूँगा। उसने कवेकू से कहा - तुम कहीं से जाकर से दो छोटी लकड़ियां ले आओ और उन्हें मेरी कुबड़ी बौने को छुआ, बौना धड़ाम से नीचे गिर गया।

अनें खेत को देखकर दोनों बहुत दुष्टी हो गया। लेकिन बहुत पेड़ पर चढ़कर कोता लेने गया है और मैं उसकी यहाँ बैठकर प्रतीक्षा करवा हूँ।

मैं ऊपर चढ़कर उसे नीचे ले लाता हूँ - कवेकू ने कहा - मिल तो गया।

अनानसी ने कहा - मिल तो गया।

बायिंश नहीं होने की वजह से उनके खेत में कुछ भी नहीं आ सकता।

पानी, पानी ऊपर जाओ।

बायिंश नकर बायिंश।

और उनके खेत की मिट्टी भी बैठे देखा तो जायदार बायिंश होनी लगी और खेत की मिट्टी ने ऐसी पानी को सोख लिया। यह देखकर कवेकू खुशी के मारे उछल पड़ा। आले ही दिन बीजों से अंकुर पूछ पड़े और बढ़िया फसल होने लगी।

अनानसी को जल्दी ही कवेकू के खेत में बहुत अच्छी फसल होने की खीरा जोरदार बायिंश होने लगी।

बौने से बहाना नहीं है और उसे आपने वाले को एक थैली सोना देने की मुशायी की तरीकी। मैं अब तो जायदार बायिंश लाने में इनमाम लगा है। नहीं! नहीं! - अनानसी बिल्लाया - इनमाम में लूँगा! मैं उसे दो माटी लकड़ियों से पीकर करा दूँगा।

ठीक है, जैसी आपकी इच्छा करेंगे बौने को जायदार बायिंश - कवेकू ने कहा - आपने खेत को देखकर दोनों बहुत दुष्टी हो गया।

इनमाम मिलने के लालच में बायिंश की बायिंश को मुस्तू के बारे में जानकर बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - राजा कुबड़े ने कहा - मिल तो गया।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बायिंश के लालच में बायिंश को एक बोला - जायदार बायिंश हो जाते हैं।

बाय





**rudraksha**  
COMMUNICATION

First Time in  
**KOLKATA**



PRESENTS

# THE SULTAN OF MUSIC

# **ADNAN SAMI**

*Live in Concert*

# 27

**APRIL**

7:00PM  
ONWARDS

**NETAJI  
INDOOR  
STADIUM  
KOLKATA**



Uniform Rights & Justice Assured



Do the ishq baby



**FOR MORE INFORMATION CONTACT: +91 9818823231, 9355334828**

वर्ष 10, पूर्णांक 4212 अंक 022, RNI No WBHIN/2016/66788, सर्वांग प्रकाशन के लिए मुद्रक एवं प्रकाशक सरोज राय द्वारा 17, बालमुकुन्द मकान रोड, 2सरा तल्ला, कोलकाता-700 007 से प्रकाशित। एल. एस. पब्लिकेशन्स प्रा. लि. 4, कैनल वेस्ट रोड, कोलकाता-700 015 से मुद्रित।

सम्पादक - अनिल कुमार राय (पीआरबी अधिनियम के तहत खबरों के चयन के लिए उत्तरदाती), विज्ञापन एवं प्रसार-9874555256/7044444522, ई-मेल news@samagya.in

TICKETS LIVE ON

**bookmyshow**